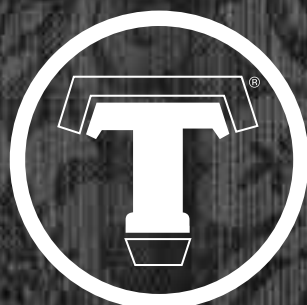


Atelier

COLLECTION



GRUPPO
TOMASECCA

Atelier

COLLECTION

MEDEA_02

DAY **04**

NIGHT **86**

FLORIAN_108

DAY **110**

VENERE_144

NIGHT **146**

EPOCA_154

DAY **156**

NIGHT **166**



GRUPPO
TOMASELLA



Day & Night MIEDEA

Design intramontabile: Materiali di grande tradizione e colori di tendenza, arredi che creano suggestioni ed emozioni. Armonia di volumi e colori per personalizzare con marcata personalità lo spazio living. / Timeless design: splendidly traditional materials and innovative colour schemes for alluring furnishing solutions to fall in love with. Volumes and colours combining smoothly to bring a uniquely personal touch to any living area.

COMP. M001 MEDEA / L 288 P 40 H 209 CM. Contenitori base e pensili laccato poro aperto Piombo 229, laccato poro aperto Pomice 252 e laccato poro aperto Hot 227.

Elemento Raster in metallo finitura Peltro con inserti in laccato poro aperto Piombo 229. /

Base cabinets and wall cabinets in open pore lacquer Lead 229, open pore lacquer Pumice 252 and open pore lacquer Hot 227.

Raster element in metal Pewter finish with inserts in open pore lacquer Lead 229.



Dettagli di stile artigianale e contrasti di colore per arredi dal grande effetto scenografico. /
Craftsmanship details and colour contrasts for strikingly beautiful furnishings.





COMP. M002 MEDEA / L 324 P 30/40/51,5 H 201 CM. Contenitori base laccato poro aperto Grigio Piacenza 230.
Pensili e pensile con vetro laccato poro aperto Madreperla 224.
Pensile in metallo finitura Peltro con schiena in FrassinoTabacco. /
Base cabinets in open pore lacquer Piacenza Grey 230.
Wall cabinets and wall cabinet with glass in open pore lacquer Mother of earl 224.
Wall cabinet in metal Pewter finish backside panel in Tobacco Ash.

MEDEA *living day*

- 8 MEDEA / DAY COLLECTION -

- 9 -



COMP. M003 MEDEA / L 342 P 30/40/51,5 H 201 CM. Contenitori in Frassino Tabacco, pensili con vetri trasparenti e pensile in metallo finitura Peltro con schiena in Frassino Tabacco. / Base cabinets in Tobacco Ash, wall cabinets with clear glass and wall cabinet in metal Pewter finish with shoulder in Tobacco Ash.



La cura dei dettagli, il calore del legno, il fascino delle superfici danno una particolare valenza estetica alla zona giorno Medea. / Attention to detail, the warmth of wood and the charm of mirrored surfaces impart a particular aesthetic value to this product line.

DESIGN *Living* STILE PREZIOSO

PRECIOUS STYLE



MEDEA *Details*



COMP. M004 MEDEA / L 360 P 30/40/51,5 H 201 CM. Contenitori base e pensile in Frassino Tabacco,
pensile con vetro laccato poro aperto Piombo 229. Elemento Raster in metallo finitura Peltro con inserti in laccato poro aperto Piombo 229. /
Base cabinets and wall cabinet in Tobacco Ash, wall cabinet with glass in open pore lacquer Lead 229.
Raster element in metal Pewter finish with inserts in open pore lacquer Lead 229.



MEDEA *living day*

COMP. M005 MEDEA / L 315 P 30/40/51,5 H 201 CM. Contenitori base in Frassino Tabacco, pensili e pensile con vetro laccato poro aperto Madreperla 224. Elementi Raster in metallo finitura Peltro con inserto in Frassino Tabacco. /
Base cabinets in Tobacco Ash, wall cabinets and wall cabinet with glass in open pore lacquer Mother of pearl 224.
Raster elements in metal Pewter finish with insert in Tobacco Ash.



SIGN & COLOUR TRENDS

TENDENZE DI COLORI E LINEE

- 20 MEDEA / DAY COLLECTION -





WRITING, READING, WORKING

SCRIVERE, LEGGERE, LAVORARE

Scrivania con Raster Medea in Frassino Tabacco con struttura in metallo finitura Peltro: un gioco di spessori e linee curve danno vita a forme di leggera eleganza ma di forte presenza. / Desk with Raster Medea in Tobacco Ash with metal frame Pewter finish: a play of thickness and curvy lines to give light elegance but strong presence.



COMP. M006 MEDEA / L 288 P 30/40/51,5 H 201 CM. Contenitori base in laccato poro aperto Canapa 250. Pensili e pensile con vetro in Frassino Tabacco e laccato poro aperto Canapa 250. Pensile giorno in Frassino Tabacco. / Base cabinets in open pore lacquer Hemp 250. Wall cabinets and wall cabinet with glass in Tobacco Ash and open pore lacquer Hemp 250. Open wall cabinet in Tobacco Ash.



solution of
MEDEA

COMP. M007 MEDEA / L 360 P 40/51,5 H 183 CM. Contenitori base in laccato poro aperto Grigio Piacenza 230.

Pensile con vetro e schienali in laccato poro aperto Madreperla 224. /

Base cabinets in open pore lacquer Piacenza Grey 230.

Wall cabinet with glass and shoulders in open pore lacquer Mother of pearl 224.



“COLORI, MATERIALI, SCENOGRAFIE PIENE DI LUCE”

COLOURS, MATERIAL, ILLUMINATED SETS



COMP. M008 MEDEA / L 360 P 40 H 201 CM.

Contenitori base laccato poro aperto Piombo 229.

Pensili in laccato poro aperto Pomice 252.

Elemento Raster in metallo finitura Peltro
con inserti in laccato poro aperto Piombo 229. /
Base cabinets in open pore lacquer Lead 229.

Wall cabinets in open pore lacquer Pumice 252.

Raster element in metal Pewter finish
with inserts in open pore lacquer Lead 229.

DOMESTIC GALLERY

Un suggestivo attico-loft dal carattere contemporaneo arredato con interni a contrasto. /
A charming penthouse-loft with a contemporary character and contrasting interiors.

COMP. M021 MEDEA / L 315 P 42,6/59,1 H 208 cm.

Composizione in Frassino Tabacco con basamento in metallo. /
Composition in Tobacco Ash finishing and metal base.

MEDEA. MADIA / SIDEBOARD / L 222 P 57,4 H 100,9 cm.

Madia in Frassino Tabacco con basamento in metallo. /
Sideboard in Tobacco Ash finishing and metal base.



COMP. M009 MEDEA + FLAT / L 441 P 40 H 219 CM. Spalla in laccato poro aperto Madreperla 224, frontali in laccato poro aperto Hot 227, laccato poro aperto Bianco Gesso 221 e laccato poro aperto Madreperla 224. Schienali in laccato poro aperto Hot 227 e in metallo laccato opaco Piombo 129 con grafica Jeans. Madia e tavolo sempre della collezione Medea. / Shoulder in open pore lacquer Mother of pearl 224, fronts in open pore lacquer Hot 227, open pore lacquer Chalk White 221 and open pore lacquer Mother of pearl 224. Backs in open pore lacquer Hot 227 and opaque lacquered metal Lead 129 with Jeans graphics. Sideboard and table from Medea collection.





CREATION OF PURE ELEGANCE

CREAZIONI DI PURA ELEGANZA

Fascino del passato e soluzioni moderne oggi si uniscono in modo armonico creando ambienti accoglienti e di notevole impatto estetico che stupiscono con la cura dei dettagli. / The charm of the past and modern solutions come together in a harmonious way creating a welcoming environment and a remarkable aesthetic impact that amaze with their attention to details.



MEDEA *& Flat*



lifestyle
MEDEA



COMP. M010 MEDEA + FLAT / L 294 P 40/62,6 H 219 CM. Spalla in Frassino Tabacco, frontali in laccato poro aperto Hot 227, laccato poro aperto Grigio Piacenza 230, laccato poro aperto Madreperla 224 e Frassino Tabacco. Schienali in metallo laccato opaco Piombo 129 con grafica Jeans. / Shoulder in Tobacco Ash, fronts in open pore lacquer Hot 227, open pore lacquer Piacenza Grey 230, open pore lacquer Mother of pearl 224 and Tobacco Ash. Shoulders in opaque lacquered metal Lead 129 with Jeans graphics.





COMP. M012 MEDEA /
L 432 P 30/40/51,5 H 219 CM.
 Spalla in laccato poro aperto
 Hot 227, frontali in Frassino
 Tabacco. Ante vetro in laccato
 poro aperto Hot 227. /
 Shoulder in open pore lacquer
 Hot 227, fronts in Tobacco Ash.
 Glass doors in open pore
 lacquer Hot 227.



COMP. M013 MEDEA /
L 416 P 40/51,5 H 219,5 CM.
 Spalla e frontali in Frassino Tabacco. /
 Shoulder and fronts in Tobacco Ash.

IL MIO REGNO IN UNA STANZA

COMP. M014 MEDEA / L 380 P 40 H 219 CM. Spalla e frontali in laccato poro aperto Madreperla 224.

Piano scrittoio e schienale integrato in laccato poro aperto Grigio Piacenza 230.

Poltroncina Lola in laccato poro aperto Piombo 229 e tessuto Cat. C art. Casale col. 01. /

Shoulder and fronts in open pore lacquer Mother of pearl 224.

All-in-one desk top and back in open pore lacquer Piacenza Grey 230.

Lola chair in open pore lacquer Lead 229 and Cat C. art. Casale col. 01 fabric.





UNIRE L'ELEGANZA ALLA FUNZIONALITÀ

ELEGANCE TO THE FUNCTIONALITY



SIMPLE BUT STUNNING

SEMPLICITÀ D'EFFETTO

COMP. M015 MEDEA / L 381 P 30/51,5 H 255 CM.

Spalla in laccato poro aperto Hot 227,
frontali in laccato poro aperto Hot 227 e
in laccato poro aperto Grigio Piacenza 230. /
Shoulder in open pore lacquer Hot 227,
fronts in open pore lacquer Hot 227 and
open pore lacquer Piacenza Grey 230.



COMP. M016 MEDEA / L 363 P 30/40/51,5 H 219 CM. Spalla in laccato poro aperto Bianco Gesso 221, frontali in laccato poro aperto Bianco Gesso 221 e in laccato poro aperto Madreperla 224. / Shoulder in open pore lacquer Chalk White 221, fronts in open pore lacquer Chalk White 221 and open pore lacquer Mother of pearl 224.



White Room

MEDEA *details*



MEDEA

Sala da pranzo

Sedie confortevoli, un tavolo della misura perfetta per accogliere tutti i tuoi ospiti, sala da pranzo con il massimo del comfort, una stanza scolpita da una luce libera e gloriosa che pone in risalto la semplicità e l'eleganza degli oggetti che la compongono. / Comfortable chairs, a table perfectly sized to accommodate all your guests, a dining room with maximum comfort, a room sculpted by free, glorious light that emphasizes the simplicity and elegance of the objects it contains.

SCILLA. Sedia in Eiconabuk 07 e Frassino Tabacco. /
Chair with Eiconabuk 07 and Tobacco Ash.



MEDEA. MADIA / SIDEBBOARD / L 222 P 57,4 H 100,6 CM.

SPECCHIERA / MIRROR / L 160 H 80 SP 2,4 CM.

VETRINA / SHOWCASE / L 58,8 P 42,6 H 207,7 CM.

Tutto in Frassino Tabacco con basamento in metallo. / All in Tobacco Ash finishing and metal base.

TAVOLO MEDEA / MEDEA TABLE / L 240 (348) P 110 H 76,5 CM.

Tavolo allungabile Medea in finitura Frassino Tabacco con inserti in Lamiera textile invecchiata. /

Medea extendable table in Tobacco Ash finishing with inserts in Metal-aged textile.

SCILLA. SEDIA / CHAIR.

Sedia in Econabuk 07 e Frassino Tabacco. /

Chair with Econabuk 07 and Tobacco Ash.

BLOOM. TAVOLINI / COFFEE TABLE.

Struttura in Frassino Tabacco con piano in cristallo. /

Tobacco Ash base and crystal top.





SPACES TO LIVE TOGETHER

SPAZI DA VIVERE INSIEME

TONALITÀ CALDE, LUCE E LINEE SI FONDONO ASSIEME PER CREARE
UNA SALA DA PRANZO UNICA DI GRANDE ATMOSFERA. /
WARM COLORS, LIGHT AND LINES BLEND TOGETHER TO CREATE
A UNIQUE DINING ROOM WITH A GREAT ATMOSPHERE.

MEDEA TAVOLO ALLUNGABILE in finitura Frassino Tabacco con inserti in
Lamiera textile invecchiata. **SEDIE SCILLA** in Econabuk 07 e Frassino Tabacco. /
EXTENDABLE TABLE MEDEA in Tobacco Ash finishing with inserts in
Metal-aged textile. **SCILLA CHAIR** with Econabuk 07 and Tobacco Ash.



MIX DI RICERCATA ELEGANZA PER LE SEDIE SCILLA

A MIX OF SOPHISTICATED ELEGANCE FOR THE SCILLA CHAIRS

SCILLA sedia disponibile con o senza braccioli, struttura Frassino Tabacco e seduta in Econabuk 07. / **SCILLA** chair available with or without armrests, Tobacco Ash frame and Econabuk 07 seat.



TAVOLINI: CLASSICI RIVISITATI



DESIGN INEDITO CHE ACCOSTA ARMONIOSAMENTE
FORME RETRÒ CON PARTICOLARI MODERNI. /
NEW DESIGN THAT COMBINES HARMONIOUSLY
RETRO SHAPES WITH MODERN DETAILS.

BLOOM / L 120 P 116 H 49CM.

Tavolino in finitura Frassino Tabacco con piano in cristallo. /
Tobacco Ash base and crystal top coffe table.



MEDEA

Tavolini Bloom



BLOOM / L 140 P 70 H 49 CM.

Ø 41 H 46 CM. / Ø 56 H 49 CM.

Tavolini in finitura Frassino Tabacco con piano in cristallo. /
Coffee tables in Tobacco Ash finish and crystal top.







DESIGN BEST SELLER

CAPACITÀ DI ADATTARSI ALLE ESIGENZE PIÙ VARIE,
ECCO COSA SI CHIEDE AI MOBILI DELLA ZONA GIORNO. /
THE ABILITY TO FIT EVERYONE'S NEEDS:
THIS IS WHAT IS ASKED TO THE LIVING ROOM FURNITURE.

MEDEA. MADIA / SIDEBORD / L 222 P 57,4 H 100,9 CM. Madia in Frassino Tabacco con basamento acciaio. / Sideboard in Tobacco Ash finishing and steel base.
SPECCHIO / MIRROR / L 160 H 80 CM. Specchio in Frassino Tabacco. / Mirror in Tobacco Ash finishing.



ENEAL, SIMPLE GAMES OF LINES

ENEAL, SEMPLICE GIOCO DI LINEE



Enea OPEN&CLOSE



ENE. TAVOLO / TABLE.
L 180 (230/280) P 90 H 75 CM.
 Tavolo allungabile in Frassino Tabacco. /
 Extendable table in Tobacco Ash.
SOPHIA. SEDIA / CHAIR.
 Sedia in Frassino Tabacco e seduta in tessuto Econabuk Col 07. /
 Chair in Tobacco Ash and seat in Econabuk fabric col. 07.

Sipari
Domestici
DOMESTIC CURTAINS

ABITARE SENZA BARRIERE STILISTICHE, SPAZI DA VIVERE IN ARMONIA DOVE LASCIARSI SEDURRE DALLA CREATIVITÀ... ECCO COSA SI INTENDE PER NATURAL STYLE.
/ DOMESTIC CURTAINS. LIVE WITHOUT STYLISTIC BARRIERS, IN HARMONY AND BE SEDUCED BY CREATIVITY...THIS IS WHAT IS MEANT BY NATURAL STYLE.
TAVOLO MEDEA ALLUNGABILE in finitura Frassino Tabacco con inserti in Lamiera textile invecchiata. **TIFFANY GONNA** in vari tessuti. /
MEDEA EXTENDABLE TABLE in Tobacco Ash finish with inserts in Metal-aged textile. **TIFFANY GONNA** chair coverings in various fabrics.

**TAVOLO MEDEA / MEDEA TABLE /
L 240 (348) P 110 H 76,5 CM.**

Tavolo allungabile in laccato poro aperto Grigio Piacenza
230 con inserti in Lamiera textile invecchiata. /
Extendable table in open pore lacquered Piacenza Grey
230 with inserts in Metal-aged textile.

TIFFANY GONNA / Sedia in tessuto Cat. C
Art. Lino Froissé Col. 100. /
Chairs in Cat. C. Froissé linen fabric Col. 100.



SIDEBOARD: DAILY PLEASURES

MADIA: PIACERI QUOTIDIANI



LA ZONA GIORNO CON IL CALORE DI IERI, L'ELEGANZA DI OGGI E LA MODERNITÀ DI DOMANI. /
THE LIVING ROOM WITH THE WARMTH OF PAST, THE ELEGANCE OF THE PRESENT AND THE MODERNITY OF FUTURE.

MEDEA. MADIA / SIDEBOARD / L 222 P 57,4 H 82,6 CM.

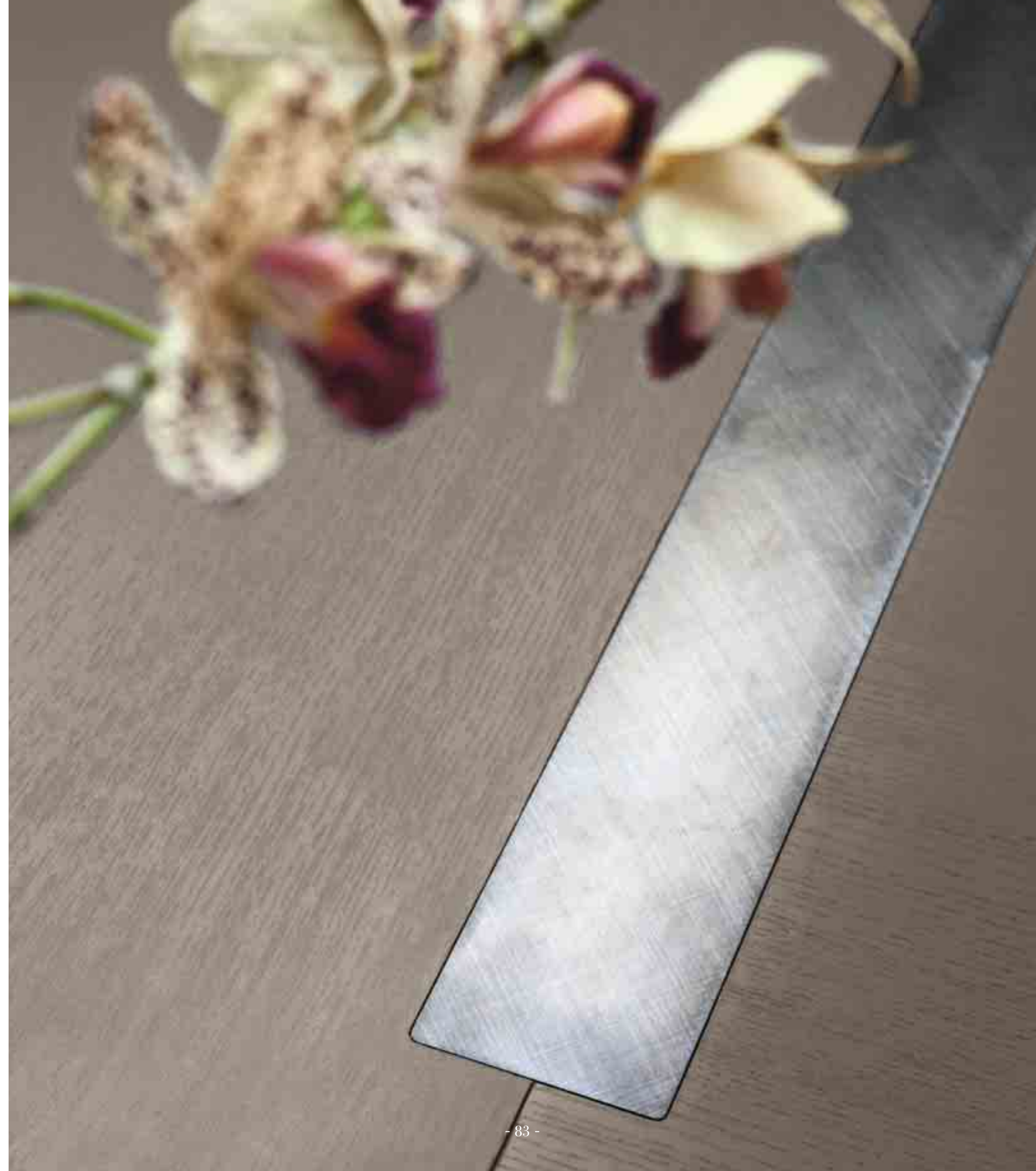
Madia in laccato poro aperto Grigio Piacenza 230 con inserto in vetro Grigio Piacenza 330, basamento in acciaio. / Sideboard in open pore lacquered Piacenza Grey 230, with Piacenza Grey 330 glass inserts, steel base.





PERSONALITÀ SPICCATA COME “SCULTURE NELLA CASA”

ORIGINAL STYLE AND STRONG PERSONALITY, BECOME “REAL SCULPTURES”





MEDEA *trasparence*

IL CLASSICO RIVISTO IN CHIAVE ATTUALE, FONDERE STILI DIVERSI UN INVITO INTRIGANTE
PER CHI DESIDERA UN ARREDO FORTEMENTE PERSONALIZZATO. /
THE CLASSIC STYLE REINTERPRETED WITH A MODERN APPROACH, MIXING DIFFERENT STYLES:
AN INTRIGUING INVITATION FOR THOSE WHO WANT A HIGHLY PERSONALIZED FURNITURE.

MEDEA. VETRINA / SHOWCASE / L 113 P 43,2 H 208,1 CM.

Vetrina in laccato poro aperto Bianco Gesso 221 con fianchi in cristallo e basamento in acciaio. /
Showcase lacquered in Chalk White matt 221, crystal glass sides and steel base.



MEDEA *Night*

MEDEA comò con specchiera un prodotto di grande charme, un volume scultoreo caratterizzato da una ricerca stilistica unica.

Le maniglie si intersecano tra di loro e creano un gioco raffinato e grafico. /

MEDEA dresser with mirror, a product of great charm, a sculptural work of unique stylistic research.

Handles intersect each other, creating an elegant playful ambience.



STANZE IN BIANCO

MEDEA. Contenitori in laccato poro aperto Madreperla 224 e letto con testiera inserto in pelle Cat. F Art. Anthea Col.102. / Storage units in open pore lacquer Mother of pearl 224 and bed with headboard leather insert Cat. F Art. Anthea Col.102.

ECLISSE. Tavolino struttura metallo verniciato Bianco Gesso con piano in laccato opaco Madreperla 124. / Metal-framed table, in Chalk White varnish, with base lacquered in matt Mother of pearl finish 124.

FLOWER. Poltrona in pelle Anthea Col.102. / Armchair in Anthea leather Col. 102.



MEDEA WARDROBE TIMELESS

ARMADI SENZA TEMPO

Linee sobrie e finiture d'eccellenza, nuance e sfumature chiare che donano alla zona notte un'atmosfera sofisticata ma senza eccessi. L'armadio **MEDEA**, dalla linea classica e rigorosa è disponibile con anta battente o scorrevole per coniugare uno stile moderno ma senza tempo. /

Simple lines and finishes of excellence, nuances and soft shades that give the bedroom a hint of sophistication. The **MEDEA** wardrobe, with classic rigorous lines, is available with hinged or sliding doors offering a modern but timeless style.



MEDEA

Night



MEDEA. ARMADIO / WARDROBE /
L 374 P 62,3 H 255 CM.

Armadio battente in finitura laccato poro aperto Madreperla 224. Maniglia segno in finitura laccato poro aperto Madreperla 224. / Hinged doors wardrobe in open pore Mother of Pearl 224. Handle fittings in open pore Mother of Pearl 224 finishing.



MEDEA. ARMADIO / WARDROBE / L 281,2 P 67,1 H 255 CM.

Armadio scorrevole in finitura laccato poro aperto Madreperla 224. /
Sliding door wardrobe in lacquered open pore Mother of pearl 224.

MEDEA. COMÒ / CHEST OF DRAWERS / L 127 P 52,8 H 76,7 CM.

Comò in finitura laccato poro aperto Madreperla 224. /
Chest of drawers in lacquered open pore Mother of pearl 224.

KALISTA FIANCO - KALISTA MIDI.

Servetti in metallo laccato Madreperla 124. /

Dumb waiter in metal lacquered Mother of pearl 124.

BOLLE. SPECCHIO / MIRROR / Ø 25, Ø 55, Ø 35 CM.

Composizione specchiera. / Mirror composition.



FATEVI AVVOLGERE DALLA BELLEZZA DI CHANTAL

THE CAPTIVATING BEAUTY OF CHANTAL'S VERSATILE SOFTNESS

MEDEA. Contenitori in laccato poro aperto Madreperla 224. /
Storage units in open pore Mother of pearl 224 finishing.

CHANTAL. Letto con testata bassa in pelle Cat. F Art. Anthea Col. 102
con bottoni Vintage in ferro invecchiato. /
Beds with low headboards in leather Cat. F Art. Anthea Col. 102
with Vintage buttons in aged iron.



Nuance Naturali



NEUTRAL & PURE NUANCES

SPAZIO FLUIDO E LUMINOSO DOVE L'ESSENZIALITÀ DEI COLORI CHIARI
SI ABBINA ALLA NATURALITÀ DEL LEGNO E DEL CUIOIO. /
BRIGHT, OPEN SPACES WHERE THE ESSENCE OF LIGHT COLOURS IS COMBINED
WITH THE NATURAL LOOK OF WOOD AND LEATHER.



MEDEA. Contenitori in Frassino Tabacco e letto in Frassino Tabacco con inserto in pelle Cat. F Art. Anthea Col. 109. /
Storage Units in Tobacco Ash finishing e bed in Tobacco Ash finishing with leather Cat. F Art. Anthea Col. 109.

MEDEA. ARMADIO / WARDROBE / L 281,2 P 67,2 H 255 CM.

Armadio scorrevole con ante in Frassino Tabacco con inserto in specchio Argentato 381. /
Sliding doors wardrobe with Tobacco Ash doors with mirror insert Silver 381.



TONALITÀ MORBIDE ED AVVOLGENTI PER LA ZONA NOTTE

SHADES SOFT AND COZY, FURNISHINGS CREATING FOR NIGHT COLLECTION

MEDEA. ARMADIO / WARDROBE / L 281,2 P 67,2 H 255 CM.

Armadio scorrevole con ante in Frassino Tabacco con inserto in specchio Argentato 381. /
Sliding doors wardrobe with Tobacco Ash doors with mirror insert Silver 381.



LA LUCE PURA E LA NATURA INCORNICIANO LA ZONA
RELAX. TINTE SOBRIE E TRAME MATERICHE CREANO
UN'ATMOSFERA DI SILENZIO E PUREZZA. /
PURE LIGHT AND NATURE ENCOMPASSING
THE AREA OF RELAXATION. SOBER COLOURS
AND MATERIAL WEFTS CREATE AN ATMOSPHERE
OF SILENCE AND PURITY.

Dimensions of Nature

MEDEA.

Contenitori in Frassino Tabacco. /
Storage units in Tobacco Ash finishing.

AMAMI.

Letto in tessuto cat. C art. Plumcake
col. 04. /
Bed in cat. C art. Plumcake
col. 04 fabric.



MEDEA

Night

MATERIALI DI GRANDE TRADIZIONE E COLORI DI TENDENZA,
ARMADI DALLE LINEE SOBRIE, UN GIOCO TRA VENATURE
ORIZZONTALI E VERTICALI DISEGNANO L'ANTA. /
MATERIALS OF GREAT TRADITION AND TRENDY COLOURS,
BUILT WITH SIMPLE LINES, A GAME BETWEEN
HORIZONTAL AND VERTICAL VEINS CREATE THE DOOR.

MEDEA.
ARMADIO / WARDROBE /
L 281,2 P 62,3 H 255 CM.

Armadio battente in Frassino Tabacco.
Maniglia Segno Frassino Tabacco. /
Hinged door wardrobe in Tobacco Ash.
Tobacco Ash Segno handle fittings.





Day&Collection FLORIAN

Esprimere il presente senza cancellare il passato. Questo il pensiero che anima questa collezione. L'anima senza tempo del legno si riflette nelle tonalità elegantissime, esaltando l'accuratezza artigiana nei particolari e lasciando intatta l'atmosfera misteriosa dell'antica dimora. / Give voice to the present without effacing the memory of the past. That is the thought inspiring this collection. The timeless soul of wood is reflected in the very smart shades, exalting the handicraft accuracy of details and leaving intact the mysterious atmosphere of the old dwelling.



COMP. F001 FLORIAN / L 295 P 38/59 H 181 CM.
 Laccato Bianco gesso consumato. /
 Lacquered consumed chalk white.

TOCCHI DI RAFFINATEZZA

TOUCH OF REFINEMENT



COMP. F002 FLORIAN / L 285 X 231 P 56 H 195 CM.

Basi laccato Piombo consumato,
pensili e mensole in laccato Bianco Gesso consumato. /
Base cabinets in worn Lead lacquer,
wall cabinets and shelves in worn Chalk White lacquer.



STILE ELEGANTE E MINIMALISTA

MINIMALIST AND ELEGANT STYLE

COMP. F003 FLORIAN / L 350 P 38/59 H 214,5 CM.
Laccato Piombo consumato. / Lacquered consumed Lead.



COMP. F004 FLORIAN / L 295 P 38/59 H 173 CM.

Basi in laccato Piombo consumato e pensili in laccato Hot consumato. /
Base cabinets in worn Lead lacquer and wall cabinets in worn Hot grey lacquer.



HOT GREY: SOBER STYLE

HOT: STILE SOBRIO

Una serie di linee chiare e decise, tracciate con estrema precisione e materiali naturali laccati Hot, per celebrare uno stile dove la casa è pensata come una tela su cui riprendere il motivo decorativo di una vita. /
A series of clear-cut and clean lines, drawn up with extreme accuracy and natural lacquered Hot Grey materials, to celebrate a style where the house is conceived as a cloth on which take up again the motif of a life.

COMP. F005 FLORIAN / L 305 P 38 H 185 CM.

Laccato Hot consumato. /
Lacquered consumed Hot grey.





DESIGN MULTIFUNZIONALE

MULTI FUNCTIONAL DESIGN

Extraordinary Interior

COMP. F007 FLORIAN / L 300 P 56 H 185 CM. Laccato Hot consumato. / Lacquered consumed Hot grey.

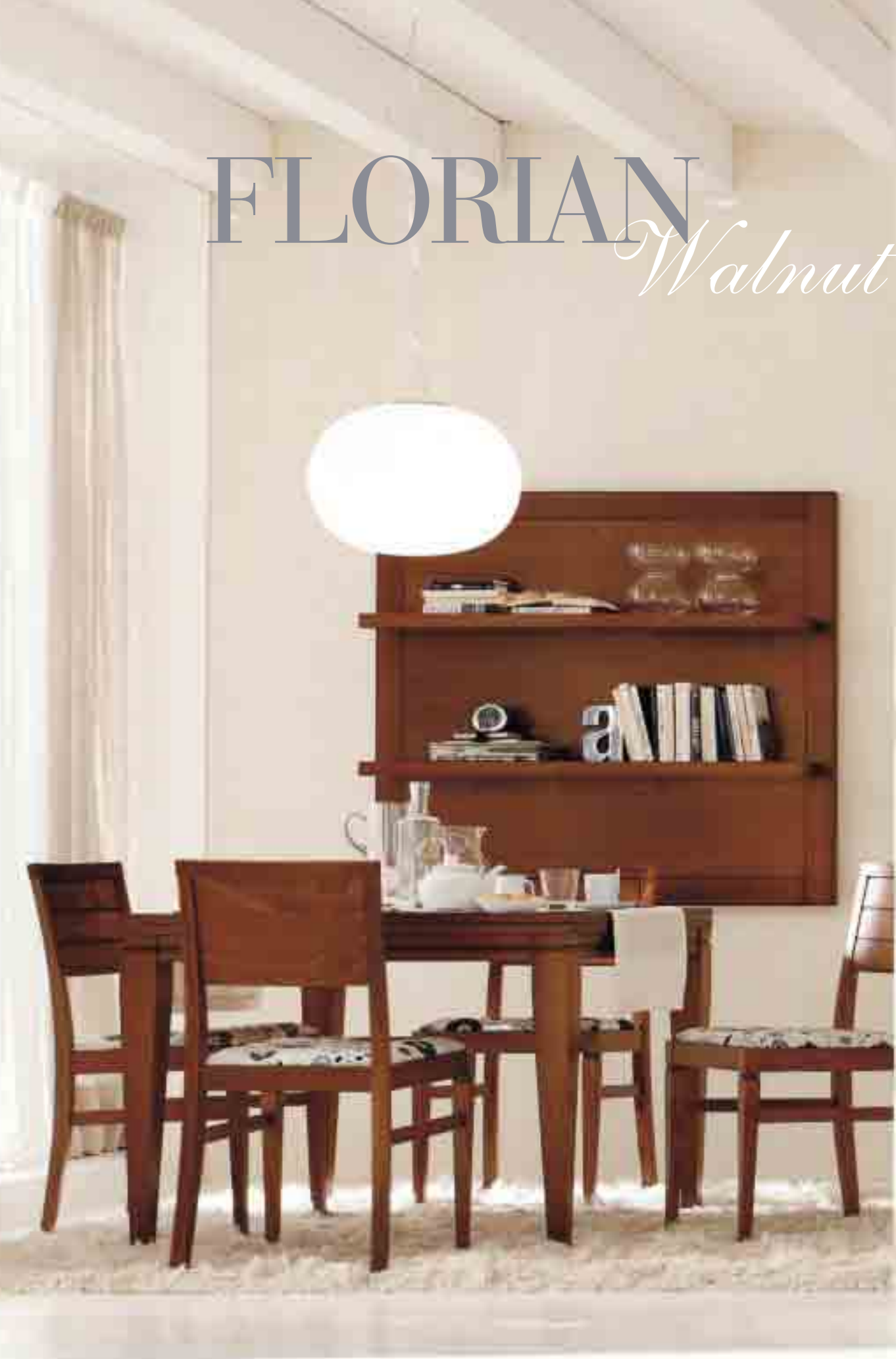


Ivory Charme

COMP. F008 FLORIAN / L 295 P 38/56 H 214,5 CM. Laccato Avorio consumato. / Lacquered consumed Ivory.

FLORIAN

Walnut





THE CHARM AND THE WARMTH OF WOOD

IL FASCINO E IL CALORE DEL LEGNO

Il materiale principe dell'arredamento classico, il Noce, conquista un ruolo di primo piano nel soggiorno della casa contemporanea, valorizzato da un design al tempo stesso tradizionale e moderno, in grado di esaltarne bellezza e genuinità. /

The material prince of classic furnishing, Walnut, attains a leading role in the living room of the contemporary house, enhanced by a design at the same time traditional and modern, able to heighten the beauty and genuineness of it.

FLORIAN *Walnut*

COMP. F011 FLORIAN / L 300 P 38/56 H 214,5 CM. Finitura Noce. / Walnut finish.



FLORIAN *Pranzo*



FLORIAN. TAVOLINO / COFFEE TABLE / L 120 P 60 H 40,5 CM.
Tavolino finitura laccato Bianco Gesso consumato. /
Coffee table lacquered consumed Chalk White finish.



BOISERIE / L 128 P 26 H 118 CM.
Boiserie finitura laccato Bianco Gesso consumato. /
Wall panel lacquered consumed Chalk White finish.
FLORIAN. TAVOLO / TABLE / L 160 (210/260) P 90 H 74,5 CM.
Tavolo allungabile finitura laccato Bianco Gesso consumato. /
Extension table lacquered consumed Chalk White finish.
TIFFANY. SEDIA / CHAIR.
Sedia Tiffany gonna in tessuto cat. C Lino Froissé col. 011. /
Chair Tiffany skirt in fabric Froissé linen Col. 011 cat. C.



NEW CULTURE OF LIVING

LA NUOVA CULTURA DEL LIVING

Lo stile, il dettaglio e il gusto per la qualità contribuiscono al consolidamento di antichi ma sempre attuali valori. /
Style, details and taste for quality contribute to consolidation of old but always actual values.

FLORIAN. TAVOLO / TABLE / L 160 (210/260) P 90 CM.

Tavolo allungabile finitura laccato Piombo consumato. /
Extension table lacquered consumed Lead finish.

BEVERLY. SEDIA / CHAIR.

COMP. F012 FLORIAN / L 200 P 56 H 89,5 CM.
Credenza in finitura laccato Piombo consumato. /
Bread chest consumed Lead finish.



FLORIAN *Hot*



COMP. F013 FLORIAN / L 255 P 56 H 89,5 CM.
Credenza finitura laccato Hot consumato. /
Bread chest lacquered consumed Hot grey finish.

SENSATION OF PURITY

SENSAZIONI DI PUREZZA

FLORIAN. Laccato Avorio consumato. /
Lacquered consumed ivory.



FLORIAN

Walnut



HAPPY FAMILY GATHERING

RIUNIONE DI FAMIGLIA

Tavoli & Sedie



FLORIAN. TAVOLO / TABLE / L 160 (210/260) P 90 H 74,5 CM.

Tavolo rettangolare allungabile. / Extensible rectangular table.

FLORA. SEDIA / CHAIR / Sedia con seduta in tessuto Florian 01, disponibile con o senza braccioli. /

Chair with Florain 01 fabric seat, available with or without armrests.



FLORIAN. TAVOLO / TABLE / L 100 (200) P 100 H 77,2 CM.

Tavolo quadrato a libro. /
Extensible square table.

FLORA. SEDIA / CHAIR / Sedia con seduta in tessuto Florian 01,
disponibile con o senza braccioli. /

Chair with Florain 01 fabric seat, available with or without armrests.

A PERFECT LUNCH

UN
PRANZO
PERFETTO



FLORIAN. TAVOLO / TABLE / L 160 (200/240) P 100 H 76,5 CM.

Tavolo ovale allungabile / Extensible oval table.

FLORA. SEDIA / CHAIR / Sedia in legno disponibile con o senza braccioli. /
Wooden chair available with or without armrests.





Night VENERE



Puntare sui dettagli per creare uno stile sobrio eppure originale. Ecco la filosofia di Venere che, con le sue linee sinuose, crea un estremo fascino e arreda la zona notte. A fare la differenza la decorazione sulla fascia dell'armadio arricchita da pregiati cristalli. / Focusing on details to create a sober yet original style. This is the philosophy of Venere, creating great charm with its sinuous lines to perfectly furnish the night area. What makes the difference is the decoration on the wardrobe band, enriched with precious crystals.



COMP. V001 VENERE / Letto e contenitori in materico poro aperto Madreperla 224.
Armadio scorrevole materico poro aperto Madreperla 224 con inserto laccato opaco grigio Piacenza 130,
incisioni e decoro con cristalli. /
Bed, chest and bedside table made from materic open pore Madreperla 224.
Sliding doors wardrobe, materic open pore Madreperla 224 with matt Piacenza 130 grey lacquer insert, engravings and
crystals decoration.

Light Night

SIMPLICITY STYLISTIC

SEMPLICITÀ STILISTICA

VENERE il letto che seduce con le sue forme avvolgenti, puro e delicato si abbina perfettamente al comodino dalla forma ondulata. / **VENERE**, the bed that seduces with its embracing forms, pure and delicate to perfectly match the wavy shape of the bedside table.





Forme di Charme

CHARME SHAPES

Forme morbide per il comò e la specchiera **VENERE** in materico poro aperto Madreperla 224.
 Protagonista la flessuosa maniglia nel comò, mentre per lo specchio è la cornice sagomata e incisa con decoro in cristallo a diventare prezioso dettaglio./
 Soft forms for the **VENERE** chest of drawers made from materic open pore Madreperla 224.
 The sinuous handle is center stage, while the shaped and engraved frame and mirror, with crystal decoration, is the precious feature.

VENERE. SPECCHIERA / MIRROR.

Specchio con cornice laccato opaco grigio Piacenza 130,
 incisioni e decoro con cristalli. /
 Mirror with matt Piacenza 130 grey lacquer frame,
 engravings and crystals decoration.





L'eleganza della semplicità. L'armadio **VENERE** gioca con i contrasti cromatici tra il materico poro aperto Madreperla 224 e il laccato opaco Grigio Piacenza 130. Lo studio dei particolari si sviluppa nel disegno della fascia centrale, una delicata incisione arricchita da luccicanti cristalli. / The elegance of simplicity. The **VENERE** wardrobe plays with color contrasts between the materic open pore Madreperla 224 and the opaque Piacenza 130 grey lacquer. The study of details shows in the central band pattern, a delicate engraving enriched with glittering crystals.

COMP. V002 VENERE / ARMADIO / WARDROBE / L 281 H 255 P 67 CM.

Armadio scorrevole, materico poro aperto Madreperla 224 con inserto laccato opaco grigio Piacenza 130, incisioni e decoro con cristalli. / Sliding doors wardrobe, materic open pore Madreperla 224 with matt Piacenza 130 grey lacquer insert, engravings and crystals decoration.



Day & Night EPOCA

Le forme raccontano la storia. La classicità è ciò che il tempo restituisce sempre attuale. Nella collezione Epoca i valori di una tradizione d'arredo si trovano nell'abilità costruttiva, nell'incanto che le ricercate forme sanno ricreare ogni notte. Sono mobili importanti, letti, comodini, armadi, scrittoi, che assecondano al meglio la flessibilità del legno. / The shapes tell the story. The classical style is timeless and always contemporary. In the "Epoca" collection, the values of a tradition of furniture are found in the manufacturing skills and in the charm, which the selected shapes are able to recreate every night. They are important pieces of furniture, beds, drawers, wardrobes, writing desks, which adapt best to the flexibility of the wood.

COMP. E001 EPOCA / L 370 P 53,1 H 203,7 CM.

Soluzione componibile per la zona giorno leggera e luminosa in laccato consumato Bianco Gesso. /

Light and bright modular solution for the living room lacquered in washed Chalk White.

Armonic Space



EPOCA *natural*



Atmosfera sospesa e leggiadra fatta di stile e semplicità. /
Suspended atmosphere and simple-styled.



COMP. E002 EPOCA / L 225,2 P 53,7 H 94,6 CM.
Credenza 4 ante in laccato consumato Bianco Gesso. /
Sideboard 4 doors In washed Chalk White lacquer.

EPOCA. Sala in laccato consumato Bianco Gesso. /
Living room lacquered in washed Chalk White.





COLLEZIONE EPOCA. SOFISTICATA MA SEMPLICI

EPOCA COLLECTION. SOPHISTICATED BUT SIMPLE.



EPOCA / L 120,2 P 44,2 H 203,7 CM.

Vetrina 2 ante in laccato consumato Bianco Gesso. /
Showcase 2 doors in washed Chalk White lacquer.

EPOCA HOME LIFESTYLE

EPOCA LO STILE IN CASA

La collezione giorno Epoca è l'interpretazione dei valori del
MADE IN ITALY, che assicurano la massima versatilità
di utilizzo e il rigore nella qualità. /

Epoca living collection is an interpretation of the values
MADE IN ITALY, ensuring maximum versatility
and rigorous quality.



COMP. E003 EPOCA.
CREDENZA / SIDEBORD / L 171,2 P 53,7 H 94,6 CM.
Credenza 3 ante in laccato consumato Bianco Gesso. /
Sideboard 3 doors lacquered in washed Chalk White.
SPECCHIERA / MIRROR / L 160 P 80 SP 2,3 CM.



EPOCA. Contenitori in laccato consumato Bianco Gesso. /
Storage units in washed Chalk White.
ROSSINI. LETTO / BED. Letto in laccato consumato Bianco Gesso
e inserto in Ecopelle Cat. B Art. Extrema Col. 34. /
Bed lacquered in washed Chalk White with Ecoleather inserts
Cat. B Art. Extrema Col. 34.
FLOWER. POLTRONA / ARMCHAIR.
Poltrona in pelle Cat. F Art. Anthea Col. 102. /
Armchair in leather Cat. F Art. Anthea Col. 102.



EMOZIONI IN FERRO BATTUTO

WROUGHT IRON EMOTIONS

L'apparente semplicità di un oggetto nasconde raffinati dettagli in ferro battuto, segni stilistici che si rifanno ad antiche lavorazioni artigianali italiane. /
The apparent simplicity of an object hiding refined wrought-iron workmanship, design cues that date back to ancient Italian craftsmanship.

EPOCA. Settimanali in laccato consumato Bianco Gesso. /
Chest of drawers in lacquered washed Chalk White.



Intimate and Secrets

EPOCA. Letto con inserto in ferro e contenitori in laccato consumato Bianco Gesso. /
Bed with wrought iron decor and storage units in lacquered washed Chalk White.

EPOCA. ARMADIO / WARDROBE / L 286,4 P 64,6 H 249,2 CM.

Armadio battente in laccato consumato Bianco Gesso con inserto specchio Argentato 381. /
Hinged door wardrobe lacquered in washed Chalk White with mirror insert Silver 381.

COOKIE. POUFF / Pouff in tessuto Cat. C Art. Casale Col. 023. /
Pouff in Cat. C Art. Casale Col. 023 Fabric.

EPOCA. ARMADIO / WARDROBE / L 286,4 P 64,6 H 249,2 CM.
Armadio battente in laccato consumato Bianco Gesso
con inserto specchio Argentato 381. /
Hinged door wardrobe lacquered in washed Chalk White
with mirror insert Silver 381.

WARDROBE: FASCINATION OF THE PAST

ARMADI: FASCINO DEL PASSATO



EPOCA. Letto, comodino e toilette
in laccato consumato Bianco Gesso. /
Bed, bedside table and dressing table
in worn Chalk White lacquer.



EPOCA. Contenitori e specchiera in finitura Noce. /
Storage units, mirror and bedside table in Walnut finish.
ROSSINI. LETTO / BED. Letto in finitura Noce con testata imbottita in ecopelle Cat. B Col. 01. /
Bed in Walnut finish with Cat. B Col. 01 ecoleather upholstered bedhead.



EPOCA

Walnut Finish



Prendere e riporre è facile, quando si ha tutto a portata di mano. Un utilizzo che i due settimanali completano con serietà e discrezione, moltiplicando le forme del comodino in una struttura di grande impatto. / Taking and putting is so easy, when everything is within reach. A use which the two chests of drawers complete with importance and discretion, transforming the shapes of the drawer into a structure of great impact.

EPOCA. Settimanali, toilette e specchiera in finitura Noce.
Pozzetto con seduta imbottita in tessuto Dralon beige. /
Chest of drawers, Dressing table and mirrors in Walnut finish.
Barrel chair with upholstered seat in beige fabric Dralon.







FINITURE_ FINISHING

MEDEA

ESSENZE WOODS



Frassino Tabacco
Tobacco Ash



Particolare anta
Door detail

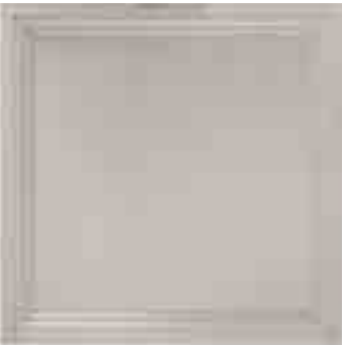
LACCATI PORO APERTO OPEN PORE LACQUERED



221 BIANCO GESSO
Chalk White



222 PANNA
Cream



224 MADREPERLA
Mother of Pearl



227 HOT
Hot Grey



229 PIOMBO
Lead



230 GRIGIO PIACENZA
Piacenza Grey



250 CANAPA
Hemp



252 POMICE
Pumice



251 ARGILLA
Clay

Le finiture e i colori sono indicativi e possono subire variazioni dovute alla tecnica di stampa.
Finishings and colours are approximate and they may vary during the printing process.

FLORIAN

ESSENZE WOODS



NOCE
Walnut



Particolare anta
Door detail

LACCATO CONSUMATO LACQUERED CONSUMED



BIANCO GESSO
Chalk White



AVORIO
Ivory



HOT
Hot Grey



PIOMBO
Lead

VENERE

ESSENZE WOODS



MATERICO PORO APERTO MADREPERLA
Mother of Pearl open pore textured



GRIGIO PIACENZA CON INCISIONE E CRISTALLI
Piacenza Grey with engraving and crystals

EPOCA

ESSENZE WOODS



NOCE
Walnut



Particolare anta
Door detail

LACCATO CONSUMATO LACQUERED CONSUMED



BIANCO GESSO
Chalk White

MEDEA

JOUR / DÍA / ДЕНЬ

CONTENTORI / CONTENEDORES / НАПОЛЬНЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ С ЯЩИКАМИ

P 04/05	P 08/09	P 10/11	P 16/17	P 18/19
COMP. M001 MEDEA L 288 P 40 H 209 CM. Eléments de rangement base et éléments suspendus en laqué pores ouverts Plomb 229, laqué pores ouverts Ponce 252 et laqué pores ouverts Hot 227. Élément RASTER en métal finition Etain avec des applications en laqué pores ouverts Plomb 229. Contenedores base y colgantes lacado poro abierto Plomo 229, lacado poro abierto Pómez 252 y lacado poro abierto Hot 227. Elemento RASTER de metal acabado Peltre con inserciones de lacado poro abierto Plomo 229. Напольный элемент с ящиками и навесные шкафы, окрашенные в Свинцовый цвет 229 с открытой порой, окрашенные в цвет Пумицит 252 с открытой порой и окрашенные в цвет Серый Хот 227 с открытой порой. Элемент Raster из металла, цвет Пьютер с вставками, окрашенными в Свинцовый цвет 229 с открытой порой.	COMP. M002 MEDEA L 324 P 30/40/51,5 H 201 CM. Eléments de rangement base en laqué pores ouverts Gris Piacenza 230. Eléments suspendus et élément suspendu avec vitre laqué pores ouverts Nacre 224. Élément suspendu en métal finition Etain avec dos en Frêne Tabac. Contenedores base lacado poro abierto Gris Piacenza 230. Colgantes y colgante con vidrio lacado poro abierto Nácar 224. Colgante de metal acabado Peltre con respaldo de Fresno Tabaco. Напольный элемент с ящиками окрашенный, Серый Пьяченца 230 с открытой порой. Навесные шкафы и навесной шкаф со стеклом, окрашенные в Перламутровый цвет 224. Металлический навесной шкаф с отделкой свинцового цвета, задняя стенка из ясеня табачного цвета.	COMP. M003 MEDEA L 342 P 30/40/51,5 H 201 CM. Eléments de rangement en Frêne Tabac, éléments suspendus avec vitres transparentes et élément suspendu en métal finition Etain avec dos en Frêne Tabac. Contenedores de Fresno Tabaco, colgantes con vidrios transparentes y colgantes de metal acabado Peltre con respaldo de Fresno Tabaco. Напольный элемент с ящиками из Ясеня Табачного цвета навесные шкафы с прозрачными стеклами и навесной шкаф из металла цвета Пьютера со спинкой из Ясеня Табачного цвета.	COMP. M004 MEDEA L 360 P 30/40/51,5 H 201 CM. Eléments de rangement base et élément suspendu en Frêne Tabac, élément suspendu avec vitre laqué pores ouverts Plomb 229. Élément RASTER en métal finition Etain avec applications en laqué pores ouverts Plomb 229. Contenedores base y colgante de Fresno Tabaco, colgante con vidrio lacado poro abierto Plomo 229. Elemento RASTER de metal acabado Peltre con inserciones de lacado poro abierto Plomo 229. Спальная группа и навесной шкаф из Ясеня Табачного цвета, навесной шкаф со стеклом, окрашенный в Свинцовый цвет 229. Элемент Raster из металла цвета Пьютера с вставками, окрашенными в в Свинцовый цвет 229 с открытой порой.	COMP. M005 MEDEA L 315 P 30/40/51,5 H 201 CM. Eléments de rangement base en Frêne Tabac, éléments suspendus et élément suspendu avec vitre laqué pores ouverts Nacre 224. Eléments RASTER en métal finition Etain avec application en Frêne Tabac. Contenedores base de Fresno Tabaco, colgantes y colgante con vidrio lacado poro abierto Nácar 224. Elementos RASTER de metal acabado Peltre con inserciones de Fresno Tabaco. Напольный элемент с ящиками из Ясеня Табачного цвета, навесные ящики и навесной ящик со стеклом, окрашенные в Перламутровый цвет 224. Элемент Raster из металла цвета Пьютера с вставкой из Ясеня Табачного цвета.

P 24/25	P 26/27	P 28/29	P 30/31
COMP. M006 MEDEA L 288 P 30/40/51,5 H 201 CM. Eléments de rangement base en laqué pores ouverts Chanvre 250. Eléments suspendus et élément suspendu avec vitre en Frêne Tabac et laqué pores ouverts Chanvre 250. Élément suspendu ouvert en Frêne Tabac. Contenedores base de lacado poro abierto Cáñamo 250. Colgantes y colgante con vidrio de Fresno Tabaco y lacado poro abierto Cáñamo 250. Colgante a vista de Fresno Tabaco. Напольный элемент с ящиками, окрашенный Канапа 250 с открытой порой. Навесные шкафы и навесной шкаф со стеклом. Ясень Табачного цвета и окрашенный в цвет Канапа 250 с открытой порой. Навесной шкаф для дневной зоны из Ясеня Табачного цвета.	COMP. M007 MEDEA L 360 P 40/51,5 H 183 CM. Eléments de rangement base en laqué pores ouverts Gris Piacenza 230. Élément suspendu avec vitre et dos en laqué pores ouverts Nacre 224. Contenedores base de lacado poro abierto Gris Piacenza 230. Colgante con vidrio y respaldos de lacado poro abierto Nácar 224. Напольный элемент с ящиками, окрашенный Серый Пьяченца 230 с открытой порой. Навесной шкаф со стеклом и спинкой, окрашенный в Перламутровый цвет 224 с открытой порой.	COMP. M008 MEDEA L 360 P 40 H 201 CM. Eléments de rangement base en laqué pores ouverts Plomb 229. Eléments suspendus en laqué pores ouverts Ponce 252. Élément RASTER en métal finition Etain avec applications en laqué pores ouverts Plomb 229. Contenedores base lacado poro abierto Plomo 229. Colgantes de lacado poro abierto Pómez 252. Elemento RASTER de metal acabado Peltre con inserciones de lacado poro abierto Plomo 229. Напольный элемент с ящиками, окрашенный Свинцовый 229 с открытой порой. Навесные шкафы, окрашенные в Свинцовый цвет 252 с открытой порой. Элемент Raster из металла цвета Пьютера с вставками, окрашенными в Свинцовый цвет 229 с открытой порой.	COMP. M021 MEDEA L 315 P 42,6/59,1 H 208 CM. Composition en Frêne Tabac avec socle en métal + Madia MEDEA (L 222 P 57,4 H 100,9 cm.) en Frêne Tabac avec socle en métal. Composición de Fresno Tabaco con base metálica + Artesa MEDEA (L 222 P 57,4 H 100,9 cm.) de Fresno Tabaco con base metálica. Композиция из Ясеня Табачного цвета с основанием из металла + Комод Medea (L 222 P 57,4 H 100,9 см) из Ясеня Табачного цвета с основанием из металла.

MEDEA

JOUR / DÍA / ДЕНЬ

STRUCTURE PORTANTE / RESPALDO / БОКОВИНА

P 32/35	P 38/39	P 40/41	P 42/43	P 44/45
				
COMP. M009 MEDEA + FLAT L 441 P 40 H 219 CM.	COMP. M010 MEDEA + FLAT L 294 P 40/62,6 H 219 CM.	COMP. M011 MEDEA L 363 P 40/51,5 H 219,5 CM.	COMP. M012 MEDEA L 432 P 30/40/51,5 H 219 CM.	COMP. M013 MEDEA / L 416 P 40/51,5 H 219,5 CM.
Structure portante en laqué pores ouverts Nacre 224, façades en laqué pores ouverts Hot 227, laqué pores ouverts Blanc Plâtre 221 et laqué pores ouverts Nacre 224. Dos en laqué pores ouverts Hot 227 et en métal laqué mat Plomb 129 avec graphique Jeans.	Structure portante en Frêne Tabac, façades en laqué pores ouverts Hot 227, laqué pores ouverts Gris Piacenza 230, laqué pores ouverts Nacre 224 et Frêne Tabac. Dos en métal laqué mat Plomb 129 avec graphique Jeans.	Structure portante et façades en Frêne Tabac.	Structure portante en laqué pores ouverts Hot 227, façades en Frêne Tabac. Portes vitrées en laqué pores ouverts Hot 227.	Structure portante et façades en Frêne Tabac.
Respaldo de lacado poro abierto Nácar 224, frontales de lacado poro abierto Hot 227, lacado poro abierto Blanco Yeso 221 y lacado poro abierto Nácar 224. Respaldos de lacado poro abierto Hot 227 y de metal lacado opaco Plomo 129 con gráfica Jeans.	Respaldo de Fresno Tabaco, frontales de lacado poro abierto Hot 227, lacado poro abierto Gris Piacenza 230, lacado poro abierto Nácar 224 y Fresno Tabaco. Respaldos de metal lacado opaco Plomo 129 con gráfica Jeans.	Respaldo y frontales de Fresno Tabaco.	Respaldo de lacado poro abierto Hot 227, frontales de Fresno Tabaco. Puertas vidrio de lacado poro abierto Hot 227.	Respaldo y frontales de Fresno Tabaco.
Боковина, окрашенная в Перламутровый цвет с открытой порой 224, фасады, окрашенные в цвет Серый Хот 227 с открытой порой, окрашенные в цвет Белый Гипс 221 и окрашенные в Перламутровый цвет 224 с открытой порой. Спинки окрашенные в цвет Серый Хот 227 с открытой порой и из металла, окрашенного в Свинцовый матовый цвет 129 с графикой Джинс.	Боковина из Ясеня Табачного цвета, фасады, окрашенные в Серый Хот 227 с открытой порой, окрашенные в Серый Пьяченца 230 цвет с открытой порой, окрашенный в Перламутровый 224 цвет с открытой порой и Ясень Табачного цвета. Спинки из металла , окрашенного в матовый Свинцовый цвет 129 с графикой Джинс.	Боковина и фасады из Ясеня Табачного цвета.	Боковина, окрашенная в цвет Серый Хот 227 с открытой порой, фасады из Ясеня Табачного цвета. Дверки со стеклом, окрашенные в цвет Серый Хот 227.	Боковина и фасады из Ясеня Табачного цвета.
P 46/47	P 50/51	P 52/53		
				
COMP. M014 MEDEA L 380 P 40 H 219 CM.	COMP. M015 MEDEA L 381 P 30/51,5 H 255 CM.	COMP. M016 MEDEA L 363 P 30/40/51,5 H 219 CM.		
Structure portante et façades en laqué pores ouverts Nacre 224. Dessus du bureau et dos intégré en laqué pores ouverts Gris Piacenza 230. Petit fauteuil LOLA en laqué pores ouverts Plomb 229 et tissu Cat. C art. Casale col. 01.	Structure portante en laqué pores ouverts Hot 227, façades en laqué pores ouverts Hot 227 et en laqué pores ouverts Gris Piacenza 230.	Structure en laqué pores ouverts Blanc Plâtre 221, façades en laqué pores ouverts Blanc Plâtre 221 et en laqué pores ouverts Nacre 224.		
Respaldo y frontales de lacado poro abierto Nácar 224. Tablero escritorio y respaldo integrado de lacado poro abierto Gris Piacenza 230. Butaca LOLA de lacado poro abierto Plomo 229 y tela Cat. C art. Casale col. 01.	Respaldo de lacado poro abierto Hot 227, frontales de lacado poro abierto Hot 227 y de lacado poro abierto Gris Piacenza 230.	Respaldo de lacado poro abierto Blanco Yeso 221, frontales de lacado poro abierto Blanco Yeso 221 y de lacado poro abierto Nácar 224.		
Боковина и фасады, окрашенные в Перламутровый цвет 224 с открытой порой. Столешница и встроенная спинка письменного стола окрашены в цвет Серый Пьяченца 230 с открытой порой. Кресло Lola, окрашенная в Свинцовый цвет 229 с открытой порой и с тканью Cat. C art. Casale col. 01.	Боковина, окрашенная в цвет Серый Хот 227 с открытой порой, фасады окрашенные в цвет Серый Хот 227 с открытой порой и окрашенные в цвет Серый Пьяченца 230 с открытой порой.	Боковина, окрашенная в цвет Белый Гипс 221 с открытой порой, фасады, окрашенные в цвет Белый Гипс 221 с открытой порой и окрашенные в Перламутровый цвет 224 с открытой порой.		

MEDEA

NUIT / NOCHE / НОЧЬ



MEDEA.

Éléments de rangement MEDEA en laqué pores ouverts Nacre 224. Lit MEDEA avec tête de lit application en cuir cat. f art. anthea coul.102. Tablette ECLISSE structure en métal peint blanc plâtre avec dessus en laqué mat Nacre 124. Fauteuil FLOWER en cuir Anthea coul.102.

Contenedores MEDEA de lacado poro abierto nácar 224. Cama MEDEA con cabecero inserción de piel cat. f art. Anthea col.102. Mesita ECLISSE estructura metal barnizado blanco yeso con tablero de lacado opaco nácar 124. Sillón FLOWER de piel Anthea col.102.

НПрикроватные тумбочки MEDEA, окрашенные в Перламутровый цвет 224 с открытой порой. Кровать MEDEA с изголовьем с вставкой из кожи Cat. f Art. Anthea Col.102.

Столик ECLISSE с структурой из металла, окрашенной в цвет Белый Гипс и столешницей, окрашенной в матовый Перламутровый цвет 124.

Кресло FLOWER из кожи Anthea Col.102.



MEDEA.

ARMOIRE A BATTANTS L 374 P 62,3 H 255 CM.
Armoire à battants finition laqué pores ouverts Nacre 224. Poignée Segno en finition laqué pores ouverts Nacre 224.

ARMARIO BATIENTE L 374 P 62,3 H 255 CM.
Armario batiente con acabado lacado poro abierto Nácar 224. Tirador Segno con acabado lacado poro abierto Nácar 224.

РАСПАШНОЙ ШКАФ L 374 P 62,3 H 255 см.
Распашной шкаф, окрашенный в Перламутровый цвет 224 с открытой порой. Ручка Segno, окрашенный в Перламутровый цвет 224 с открытой порой.



MEDEA.

ARMOIRE PORTES COULISSANTES L 281,2 P 67,1 H 255 CM.
Armoire portes coulissantes en finition laqué pores ouverts Nacre 224. Commode MEDEA en finition laqué pores ouverts 224. Valets KALISTA FIANCO et KALISTA MIDI en métal laqué Nacre 124. Composition glace BOLLE.

ARMARIO CORREDIZO L 281,2 P 67,1 H 255 CM.
Armario corredizo con acabado lacado poro abierto Nácar 224. Cómoda MEDEA con acabado lacado poro abierto Nácar 224. Percheros móviles KALISTA FIANCO y KALISTA MIDI de metal lacado Nácar 124. Composición espejo BOLLE.

ШКАФ-КУПЕ L 281,2 P 67,1 H 255 см.
Шкаф-купе, окрашенный в Перламутровый цвет 224 с открытой порой. Комод MEDEA, окрашенный в Перламутровый цвет 224 с открытой порой.

Держатели дял одежды KALISTA FIANCO и KALISTA MIDI из окрашенного металла, цвет Перламутр 124.

Композиция зеркал BOLLE.



MEDEA + CHANTAL.

Éléments de rangement MEDEA en laqué pores ouverts Nacre 224. Lit CHANTAL avec tête de lit basse en cuir Cat. F Art. Anthea Coul. 102 avec boutons Vintage en fer vieilli.

Contenedores MEDEA de lacado poro abierto Nácar 224. Cama CHANTAL con cabecero bajo de piel Cat. F Art. Anthea Col. 102 con botones Vintage de hierro envejecido.

Прикроватные тумбочки Medea, окрашенные в Перламутровый цвет 224 с открытой порой.

Кровать Chantal с низким изголовьем из кожи Cat. F Art. Anthea Col. 102 с кнопками Vintage из состаренного металла.



MEDEA.

Éléments de rangement MEDEA en Frêne Tabac. Lit MEDEA en Frêne Tabac avec application en cuir Cat. F Art. Anthea Coul. 109.

Contenedores MEDEA de Fresno Tabaco. Cama MEDEA de Fresno Tabaco con inserción de piel Cat. F Art. Anthea Col. 109.

Прикроватные тумбочки MEDEA из Ясеня Табачного цвета.

Кровать MEDEA из Ясеня Табачного цвета с вставкой из кожи Cat. F Art. Anthea Col. 109.



MEDEA.

ARMOIRE PORTES COULISSANTES L 281,2 P 67,2 H 255 CM.
Armoire portes coulissantes avec portes en Frêne Tabac avec application en glace Argenté 381.

ARMARIO CORREDIZO L 281,2 P 67,2 H 255 CM.
Armario corredizo con puertas de Fresno Tabaco con inserción de espejo Plateado 381.

ШКАФ-КУПЕ L 281,2 P 67,2 H 255 см.
Шкаф-купе с дверцами из Ясеня Табачного Цвета с зеркальными вставками, Серебряный 381.



MEDEA + AMAMI.

Éléments de rangement MEDEA en Frêne Tabac. Lit AMAMI en tissu cat. C art. Plumcake coul. 04.

Contenedores MEDEA de Fresno Tabaco. Cama AMAMI de tela cat. C art. Plumcake col. 04.

Прикроватные тумбочки и комод MEDEA из Ясеня Табачного цвета.

Кровать AMAMI из ткани cat. C art. Plumcake col. 04.



MEDEA.

ARMOIRE A BATTANTS L 281,2 P 62,3 H 255 CM.
Armoire à battants en Frêne Tabac. Poignée Segno Frêne Tabac.

ARMARIO BATIENTE L 281,2 P 62,3 H 255 CM.
Armario batiente de Fresno Tabaco. Tirador Segno Fresno Tabaco.

АСПАШНОЙ ШКАФ L 281,2 P 62,3 H 255 см.
Распашной шкаф из Ясеня Табачного цвета. Ручка Segno, Ясень Табачного цвета.

FLORIAN

JOUR / DÍA / ДЕНЬ



COMP. F001 FLORIAN L 295 P 38/59 H 181 CM.

Laqué Blanc Plâtre usé.

Lacado Blanco Yeso desgastado.

Белая отделка цвета потертого мела.



COMP. F002 FLORIAN L 285 X 231 P 56 H 195 CM.

Bases laqué Plomb usé, éléments suspendus et étagères en laqué Blanc Plâtre usé.

Bases lacado Plomo efecto desgastado, colgantes y repisas de lacado Blanco Yeso efecto desgastado.

Напольные элементы окрашенные, цвет свинцовый потертый, навесные шкафы и полки, окрашенные в цвет потертый белый гипс.



COMP. F003 FLORIAN L 350 P 38/59 H 214,5 CM.

Bases, éléments suspendus et étagère en laqué plomb usé.

Bases, colgantes y repisa de lacado plomo efecto desgastado.

Напольные элементы, навесные шкафы и полка окрашенные, цвет свинцовый потертый.



COMP. F004 FLORIAN L 295 P 38/59 H 173 CM.

Bases en laqué Plomb usé et éléments suspendus en laqué Hot usé.

Bases de lacado Plombo efecto desgastado y colgantes de lacado Hot efecto desgastado.

Напольные элементы окрашенные, цвет свинцовый потертый и полки, цвет серый хот потертый.



COMP. F005 FLORIAN L 305 P 38 H 185 CM.

Laqué Hot usé.

Lacado Hot efecto desgastado.

Окрашенный серый хот потертый.



COMP. F006 FLORIAN L 335 P 56 H 185 CM.

Laqué Hot usé.

Lacado Hot efecto desgastado.

Окрашенный серый хот потертый.



COMP. F007 FLORIAN L 300 P 56 H 185 CM.

Laqué Hot usé.

Lacado Hot efecto desgastado.

Окрашенный серый хот потертый.



COMP. F008 FLORIAN L 295 P 38/56 H 214,5 CM.

Laqué Ivoire usé.

Lacado Marfil efecto desgastado.

Окрашенный слоновая кость потертый.



COMP. F009 FLORIAN L 295 P 38/56 H 185 CM.

Finition Noyer.

Acabado Nogal.

Отделка орех.



COMP. F010 FLORIAN L 295 P 38/59 H 206 CM.

Finition Noyer.

Acabado Nogal.

Отделка орех.



COMP. F011 FLORIAN L 300 P 38/56 H 214,5 CM.

Finition Noyer.

Acabado Nogal.

Отделка орех.



COMP. F012 FLORIAN / L 200 P 56 H 89,5 CM.

Buffet finition laqué Plomb usé.

Alacena con acabado lacado Plomo efecto desgastado.

Креденца, окрашенный свинцовый потертый.



COMP. F013 FLORIAN L 255 P 56 H 89,5 CM.

Buffet finition laqué Hot usé.

Acena acabado lacado Hot efecto desgastado.

Креденца, окрашенный хот потертый.

VENERE

NUIT / NOCHE / НОЧЬ

P 146/147



COMP. V001 VENERE

Lit et éléments de rangement en matière pores ouverts Nacre 224. Armoire à portes coulissantes, matière pores ouverts Nacre 224 avec application en laqué mat gris Piacenza 130, gravures et décoration avec cristeaux.

Cama y contenedores de matérico poro abierto Nacar 224. Armario corredizo, matérico poro abierto Nacar 224 con inserción lacado opaco gris Piacenza 130, incisiones y decoraciones con cristales.

Кровать и прикроватные тумбочки, фактурная открытая пора, перламутр 224. Шкаф-купе, Перламутровый 224 фактурный с открытой порой с серой матовой окрашенной вставкой, Пьяченца 130, резьба с использованием кристаллов.

P 152



COMP. V002 VENERE

ARMOIRE PORTES COULISSANTES L 281 H 255 P 67 CM. Armoire portes coulissantes, matière pores ouverts Nacre 224 avec application en laqué mat gris Piacenza 130, gravures et décoration avec cristeaux.

ARMARIO CORREDIZO L 281 H 255 P 67 CM. Armario corredizo, matérico poro abierto Nacar 224 con inserción lacado opaco gris Piacenza 130, incisiones y decoraciones con cristales.

ШКАФ-КУПЕ L 281 H 255 P 67 CM. Шкаф-купе, Перламутровый 224 фактурный с открытой порой с серой матовой окрашенной вставкой, Пьяченца 130, резьба с использованием кристаллов..

EPOCA

JOUR / DÍA / ДЕНЬ

P 156/157



COMP. E001 EPOCA L 370 P 53,1 H 203,7 CM.

Solution a éléments en laqué usé Blanc Plâtre.

Solución componible de lacado efecto desgastado Blanco Yeso.

Модульное решение, окрашенный потертый белый гипс.

P 159



COMP. E002 EPOCA L 225,2 P 53,7 H 94,6 CM.

Buffet 4 portes en laqué usé Blanc Plâtre.

Alacena 4 puertas de lacado efecto desgastado Blanco Yeso.

Креденца 4 дверцы, окрашенный потертый белый гипс.

P 165



COMP. E003 EPOCA. L 171,2 P 53,7 H 94,6 CM.

Buffet 3 portes en laqué usé Blanc Plâtre (+ Glace L 160 P 80 EP. 2,3 cm.)

Alacena 3 puertas de lacado efecto desgastado Blanco Yeso (+ espejo L 160 P 80 ESP. 2,3 cm.)

Креденца 3 дверцы, окрашенный потертый белый гипс. (+ зеркало L 160 P 80 sp. 2,3 cm.)

EPOCA

NUIT / NOCHE / НОЧЬ

P 166 /167



EPOCA + ROSSINI.

Eléments de rangement EPOCA en laqué usé Blanc Plâtre. Lit ROSSINI en laqué usé Blanc Plâtre et application en eco-cuir cat. B art. Extrema coul. 34. Fauteuil FLOWER en cuir cat. F art. Anthea coul. 102.

Contenedores EPOCA de lacado efecto desgastado blanco yeso. Cama ROSSINI de lacado efecto desgastado blanco yeso e inserciones de ecopiel cat. B art. Extrema col. 34. Sillón FLOWER de piel cat. F art. Anthea col. 102.

Прикроватные тумбочки EPOCA, окрашенные, потертый белый гипс. Кровать ROSSINI, окрашенная в цвет потертый Белый Гипс и с вставкой из Эко-кожи Cat. B Art. Extrema Col. 34. Кресло из кожи FLOWER Cat. F Art. Anthea Col. 102.

P 170/171



EPOCA.

Lit EPOCA avec application en fer et éléments de rangement en laqué usé Blanc Plâtre. Pouf COOKIE en tissu Cat. C Art. Casale Coul. 023.

Cama EPOCA con inserción de hierro y contenedores de lacado efecto desgastado Blanco Yeso. Pouf COOKIE de tela Cat. C Art. Casal Col. 023.

Кровать с вставкой из металла и прикроватные тумбочки, окрашенные, потертый Белый Гипс. Пуф cookie из ткани Cat. C Art. Casale Col. 023.

P 173



EPOCA.

ARMOIRE A BATTANTS L 286,4 P 64,6 H 249,2 CM. Armoire à battants en laqué usé Blanc Plâtre avec application glace Argenté 381.

ARMARIO BATIENTE L 286,4 P 64,6 H 249,2 CM. Armario batiente de lacado efecto desgastado Blanco Yeso con inserción espejo Plateado 381.

РАСПАШНОЙ ШКАФ L 286,4 P 64,6 H 249,2 cm. Распашной шкаф, окрашенный, потертый Белый Гипс с зеркальными вставками, Серебряный 381.

P 174/175



EPOCA.

Lit, table de chevet et coiffeuse en laqué usé Blanc Plâtre.

Cama, mesilla de noche y tocador de lacado efecto desgastado Blanco Yeso.

Кровать, тумбочка и туалетный столик окрашенные, потертый Белый Гипс.

P 176/177



EPOCA + ROSSINI.

Eléments de rangement et glace en finition Noyer. Lit ROSSINI en finition Noyer avec tête de lit rembourrée en éco-cuir Cat. B Coul. 01.

Contenedores y espejo con acabado Nogal. Cama ROSSINI con acabado Nogal con cabecero acolchado de ecopiel Cat. B Col. 01.

Прикроватные тумбочки, комод и зеркало в отделке Орех. Кровать ROSSINI, отделка Орех с набивным изголовьем из эко-кожи Cat. B Col. 01.

GRUPPO TOMASELLA si riserva la facoltà di modificare in qualunque momento e senza preavviso, le caratteristiche tecniche degli elementi usati nel presente catalogo. Alcuni accessori presenti nelle immagini fotografiche non sono prodotti dalla ditta GRUPPO TOMASELLA. Si prega di far riferimento al listino prezzi. La ditta GRUPPO TOMASELLA si riserva inoltre il diritto di apportare ai propri prodotti quelle modifiche che si riterranno necessarie o utili al fine di migliorarli senza pregiudicarne le caratteristiche essenziali. È vietata ogni riproduzione totale e parziale in Italia e all'estero.

GRUPPO TOMASELLA reserves the right to modify the technical characteristics of the elements used in the present catalogue at any time and without warning. Some accessories present in the photographs are not produced by GRUPPO TOMASELLA. Please refer to price list. GRUPPO TOMASELLA also reserves the right to carry out modifications which it considers necessary or useful in order to improve its products, without prejudicing the essential characteristics. Total or partial reproduction prohibited in Italy or any other country.



Tomasella Industria Mobili s.a.s.

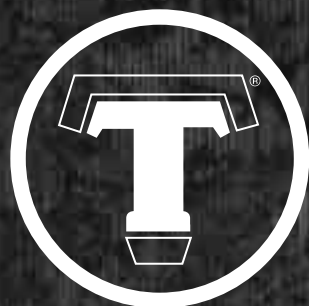
Via Ungaresca, 16 - 33070 Brugnera (PN) Italy

Tel. +39 (0434) 623015 / 607111

Fax +39 (0434) 624778

www.gruppotomasella.it info@tomasella.it





GRUPPO
TOMASEFFA